



The central graphic features three colored circles (blue, green, and orange) arranged horizontally. Below them is the text 'FUNDACIÓN PATIÑO' in a bold, dark blue, sans-serif font, and 'INFORME DE ACTIVIDADES 2021' in a smaller, dark blue, sans-serif font below it.

Doña Albina

Albina Rodríguez Ocampo nació en Oruro en el año 1873, en el seno de una respetada familia de aquella ciudad. En 1889 se casa con Simón I. Patiño quien sería su gran compañero de vida. Juntos fueron padres de René, Antenor, Graziella, Elena y Luz Mila Patiño Rodríguez.

Doña Albina acompañó la escalada hacia el éxito empresarial de Don Simón, camino que estuvo lleno de dificultades y que las enfrentarían juntos.

Cuando el éxito de la Mina La Salvadora transformó la vida de los Patiño y trajo a su vez desarrollo tecnológico y de infraestructura a los centros mineros, don Simón hizo construir un hospital en Catavi y otro en Uncía que llevaron el nombre de doña Albina, en homenaje a su constante preocupación por la salud de los niños. También en 1912 los esposos financiaron la construcción del pabellón infantil del Hospital Viedma en Cochabamba y en 1964, luego de la muerte de don Simón y doña Albina, la Fundación Patiño continuó con la labor filantrópica de los esposos financiando la construcción del Hospital Infantil “Albina R. de Patiño”.

Albina Rodríguez de Patiño fue además una mujer devota y muestra de ello es el impulso que le dio a varios proyectos que aportaron a la Iglesia Católica, por ejemplo, la construcción de templos en los Centros Mineros y donaciones entre las que destacan el órgano de la Catedral Potosina, la torre de la Catedral de Oruro y el Santo Sepulcro donado a la Iglesia de la Compañía de Jesús, en Cochabamba. En 1950 fue distinguida por el gobierno boliviano con la condecoración del Cóndor de los Andes por sus actos en beneficio de la Patria y sus donaciones en favor de la cultura nacional.



Don Simón

Simón I. Patiño nace el 1º de junio de 1860 en el Departamento de Cochabamba. Tras una escolarización básica, se traslada a Oruro, un importante centro minero boliviano, cuando la explotación de la plata estaba en su punto culminante.

Tras varios años de árdidas búsquedas, aislado en la montaña con su esposa, sus tenaces esfuerzos tienen éxito y descubre uno de los principales yacimientos de estaño conocidos. De ahí en adelante, empieza a dar rienda suelta a su genial sentido de la organización. En pocos años, hace de su mina la más impor-

tante del país, explotándola con las técnicas más modernas bajo la dirección de los mejores ingenieros extranjeros.

Dada la carencia de ejecutivos de nivel en Bolivia, Simón I. Patiño tiene la idea de crear en 1931 en La Paz, la Fundación Universitaria Simón I. Patiño (FUSIP).

Funda un banco en Bolivia, comercializa él mismo su mineral, y abre fundiciones. Simultáneamente, invierte en yacimientos mineros en Malasia, Canadá. A finales de los años 30, más del 60% de la producción mundial de estaño se trata en sus fundiciones.

En 1912, se instala en Europa con su familia. En 1924, durante una visita a Bolivia, sufre un grave ataque al corazón tras el cual le resulta imposible regresar a su país debido a la gran altitud de este. En 1939, se marcha de Europa y se va a vivir a Nueva York. Hacia el final de su vida, se afincó en Argentina, para estar más cerca de su país. Fallece en Buenos Aires el 20 de abril de 1947 y está enterrado en Pairumani, en Bolivia. En 1958 sus herederos crearon la Fundación Simón I. Fundación Patiño de Ginebra.

Índice

| | | |
|--|--|-----------|
| | Palabras del Director General | 5 |
|  | Salud pediátrica | 8 |
| | Hospital pediátrico (Cochabamba) | 9 |
| | Centro de Promoción y Prevención de salud (Cochabamba) | 10 |
| | Centro de Nutrición Infantil (Cochabamba) | 11 |
| | Centro de Nutrición Infantil (El Alto) | 11 |
|  | Agroecología | 13 |
| | Centro Fitotécnico y de Semillas (Cochabamba) | 14 |
| | Granja Modelo Pairumani (Cochabamba) | 16 |
| | Centro de Ecología Aplicada (Santa Cruz) | 20 |
|  | Educación y cultura | 22 |
| | Centro Pedagógico y Cultural (Cochabamba) | 23 |
| | Espacio Simón I. Patiño (La Paz) | 24 |
| | Centro Ecopedagógico (Santa Cruz) | 26 |
| | Proyectos pedagógicos a nivel nacional | 28 |
| | Actividades culturales a nivel nacional | 31 |
| | Museo doña Albina | 32 |
| | Becas | 33 |
| | Becas universitarias en Europa | 33 |
| | Becas universitarias en América Latina | 34 |
| | Concierto anual de la Fundación Patiño | 35 |
| | Residencias universitarias Patiño | 36 |
| | Cronología | 37 |
| | Información práctica | 40 |





Palabras del Director General

El informe de actividades de la Fundación Patiño correspondiente a 2021 pone de manifiesto este año un compromiso sin fisuras de sus colaboradores y una voluntad de dar lo mejor de sí mismos al servicio de los demás.

Los centros de la Fundación Patiño se agrupan ahora en tres pilares temáticos: educación y cultura, agroecología y salud pediátrica. El objetivo de esta reorganización es que nuestros equipos trabajen más juntos en nuestros tres grandes ámbitos de actuación, a fin de encontrar sinergias que mejoren el impacto de nuestros programas en beneficio de la población boliviana.

En 2021, se pusieron en marcha numerosos proyectos piloto, cuyo éxito permite augurar nuevos logros prometedores de cara a los próximos años.

Para apoyar este cambio, también hemos decidido adoptar una nueva identidad visual, materializada en un nuevo logotipo.

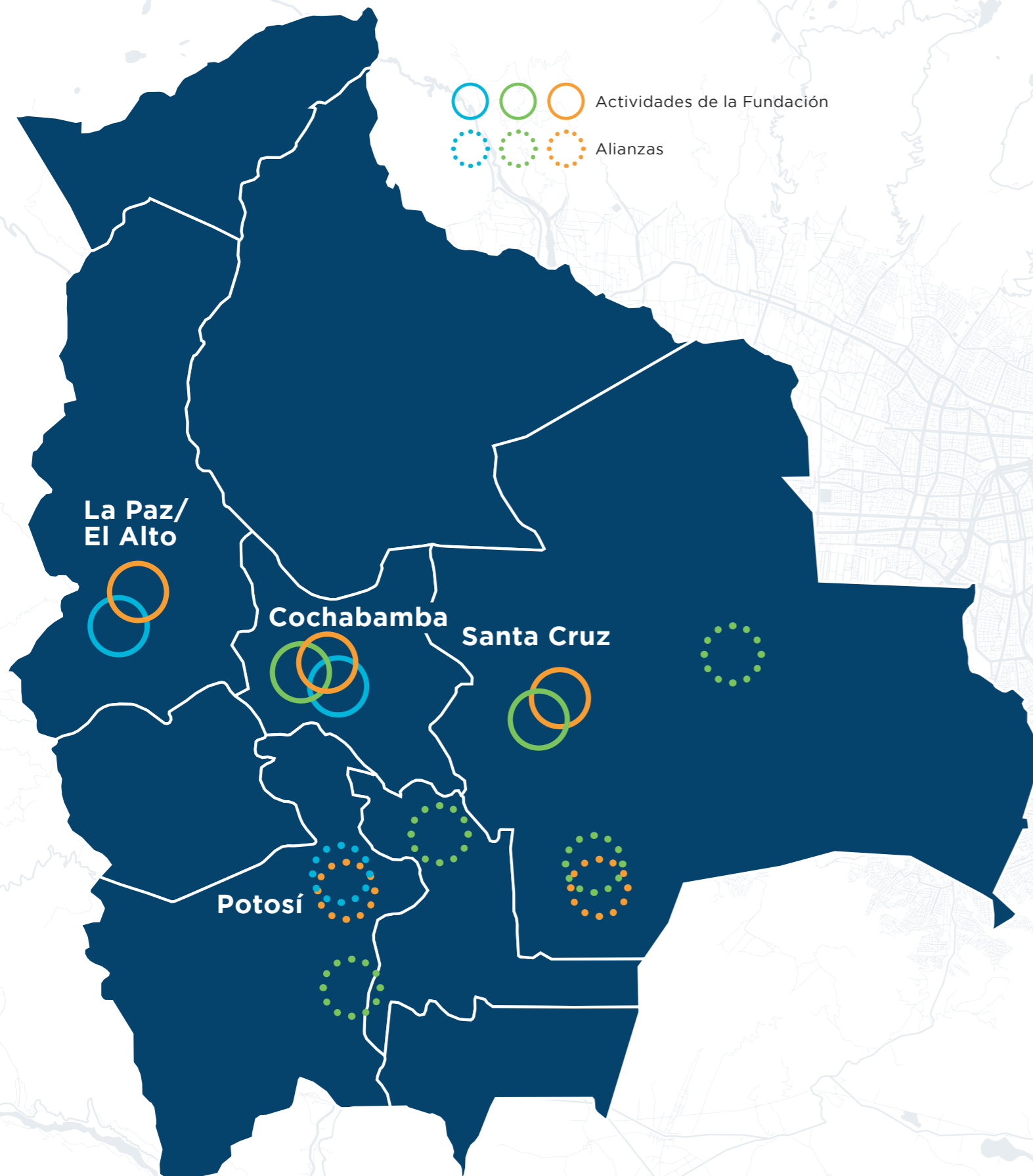
Nuestro nuevo logotipo destaca nuestro compromiso por el bien de los niños, jóvenes y familias en Bolivia. Asimismo, subraya la adhesión de la Fundación a la identidad y a los valores que inspiraron a nuestros fundadores, Simón y Albina Patiño. En el centro de estos valores, cabe destacar la preparación de las generaciones de hoy para afrontar los desafíos del mundo del mañana en nuestros tres grandes ámbitos de actuación.

Por último, este año quiero felicitar y animar a todos aquellos que mantienen un compromiso con la Fundación, que le dan vida desde hace tantos años y la proyectan hacia el futuro.

Frédéric Debray

Director General





Actividades en Bolivia



Salud pediátrica

Las actividades del pilar de salud pediátrica se desarrollan principalmente en las ciudades de Cochabamba y El Alto con el apoyo de alianzas con redes de salud de varias regiones del país.



Agroecología

La Fundación, a través de su pilar agroecológico, está presente en las ciudades de Cochabamba y Santa Cruz y tiene alianzas en otras regiones del país.



Educación y cultura

En el ámbito de la educación y la cultura, la Fundación desarrolla sus actividades principalmente en las ciudades de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz. También tiene proyectos en alianza en otras regiones de Bolivia. La modalidad virtual, alentada por la pandemia, le da más que nunca un alcance nacional.



Salud pediátrica



El pilar salud pediátrica agrupa todas las actividades de carácter médico. El pilar comprende diferentes unidades operativas ubicadas en las ciudades de Cochabamba y El Alto, pero con alcance nacional:

- Hospital Pediátrico Albina R. de Patiño, Cochabamba
- Centro de Promoción y Prevención de la Salud Albina R. de Patiño, Cochabamba
- Centro de Nutrición Infantil Albina R. de Patiño, Cochabamba
- Centro de Nutrición Infantil Albina R. de Patiño, El Alto (La Paz)

En el ámbito de la salud pediátrica, la Fundación persigue un doble objetivo: por una parte, el tratamiento de las enfermedades pediátricas prevalentes, en particular las relacionadas con la malnutrición, y, por otra parte, el impacto en el sistema de atención pediátrica a escala nacional gracias, en particular, a la investigación y difusión de protocolos y buenas prácticas, así como a la formación de estudiantes de medicina.

Hospital Pediátrico (Cochabamba)

En consulta externa se ha atendido 20.364 visitas, en el servicio de urgencias 15.200 consultas, en hospitalización ingresaron 1.157 niños; las principales causas de internación fueron las infecciones respiratorias agudas y las infecciones gastrointestinales.

En 2021, se han realizado 57.336 análisis de laboratorio, 3.489 radiografías y 1.448 ecografías.



Formación de estudiantes

Por lo que respecta a la formación de estudiantes de medicina y de otras disciplinas sanitarias, durante 2021 el Centro ha recibido a 3 residentes en la especialidad de pediatría. Además, han rotado 18 internos de medicina, así como 16 estudiantes de fisioterapia, 15 de nutrición y 12 estudiantes de enfermería han realizado sus prácticas en los distintos servicios del Centro de Pediatría.



Actividades de investigación de residentes de pediatría

Trabajos de investigación en curso:

1. Esteatosis hepática en niños con obesidad.
2. Efectividad del Alcohol al 70 % como desinfectante de teléfonos celulares.
3. Efecto de la pandemia en el estado nutricional de escolares atendidos en el Centro de Pediatría
4. Adenitis mesentérica y dolor abdominal agudo
5. Constipación funcional en pediatría.
6. Incremento ponderal en menores de 2 meses alimentados exclusivamente con leche materna en comparación con leche de fórmula.

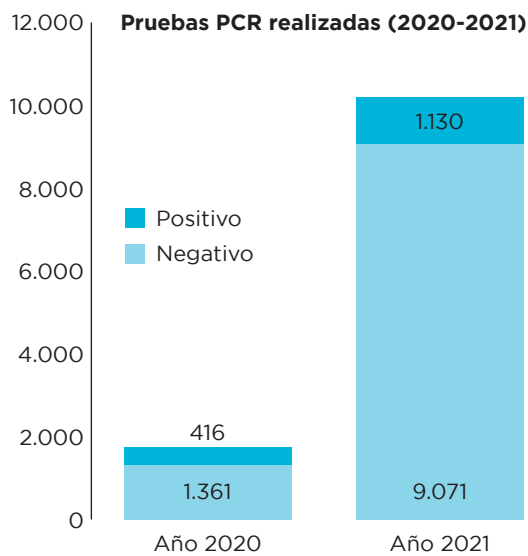


Área de biología molecular

También se ha gestionado una donación a la Fundación de 5000 pruebas antígenas a través de la Research Unit in Microorganisms Biology (URBM) de la Universidad de Namur (UN de Bélgica).

En total, la nueva área de biología molecular implementada en 2020 ha realizado 10.201 pruebas PCR en 2021 además de otras pruebas (pruebas antígenas y pruebas Elisa).





Centro de Promoción y Prevención de salud (Cochabamba)



El Centro de Promoción y Prevención de Salud Albina R. de Patiño contribuye a mejorar las condiciones de vida de la población infantil boliviana, realizando un seguimiento de todo el proceso de crecimiento y desarrollo de niños sanos, desde el nacimiento hasta la edad de 17 años, a quienes se administra de forma gratuita las vacunas incluidas en el programa ampliado de inmunizaciones vigente en la política sanitaria nacional.

Controles de crecimiento y desarrollo

Durante la gestión 2021, el Centro ha realizado 14.449 controles de crecimiento y desarrollo. Estos controles se completan con una medición de la TSH en los recién nacidos para determinar el funcionamiento de la tiroides, una radiografía de la cadera en los niños de 2 a 3 meses para detectar rápidamente posibles problemas congénitos, y un hemograma en niños de 6 a 12 meses para verificar que su sistema hematológico no presenta ninguna anomalía.



Vacunación

El Centro apoya los programas de salud pública puestos en marcha por el Gobierno.

En el marco del Programa Ampliado de Inmunización auspiciado por el Ministerio de Salud, en 2021 se han administrado 27.930 dosis de vacunas gratuitas, a 11.531 niños menores de cinco años.

Asimismo se han administrado 2.340 dosis de vacunas comerciales disponibles contra las siguientes enfermedades: tétanos, hepatitis A y B, infecciones por Haemophilus influenzae del tipo A y B, poliomielitis, difteria, tosferina, meningitis bacteriana, neumonía y fiebre amarilla. También se administraron las diversas vacunas Covid 19 aprobadas para niños.



Centro de Nutrición Infantil (Cochabamba)

El Centro de Nutrición Albina R. de Patiño de Cochabamba es el primero de los centros de la Fundación. El modelo de este centro se ha replicado en El Alto. Los centros han implantado un modelo de consulta integral que combina una elevada calidad técnica y humana. En función de la gravedad de su estado nutricional, los niños son hospitalizados durante un periodo que puede oscilar entre los 30 y los 50 días.



En abril de 2021, ha expirado el contrato de uso de suelo suscrito entre el Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba y la Fundación

Universitaria Simón I. Patiño para implementar un proyecto piloto de rehabilitación de niños desnutridos por 20 años. En el contrato se establecía la transferencia de la infraestructura y el equipamiento a la municipalidad una vez terminado el plazo, lo que se ha cumplido a cabalidad, con un resultado de más de tres mil niños rehabilitados, miles de progenitores capacitados en manejo alimentario, el establecimiento de protocolos de rehabilitación nutricional e innumerables lecciones aprendidas que se están replicando en el Centro de Nutrición de El Alto y los programas de desnutrición del gobierno nacional.

Centro de Nutrición Infantil (El Alto)

En 2021, se ha atendido a 108 niños hospitalizados con un promedio de 40 días hasta su recuperación nutricional.



Por otra parte, el Centro ha realizado 890 controles ambulatorios e informes nutricionales de niños tanto en sus instalaciones, como externamente, sobre todo en hogares de acogida respaldados por organizaciones católicas u otras ONG.

Se ha capacitado a 1200 padres en el manejo adecuado de los alimentos y a 35 profesionales de la salud pública en manejo integral de niños desnutridos.





Acuerdos interinstitucionales renovados en 2021

Las relaciones con actores del sistema de salud local son clave para desarrollar el alcance del centro de nutrición y lograr la transferencia del máximo número de niños con cuadros de desnutrición.

- Centro de Formación Integral Regalito de Dios.
- Asociación civil Thakichañani “Ayne – Bolivia”.
- Servicio jesuita a migrantes Bolivia.
- Universidad Salesiana Boliviana – carrera de Psicomotricidad.
- Centro CEREFE para realizar capacitaciones en la atención integral al niño.
- Fundación Maya, Paya, Quimsa, para capacitación sobre desnutrición.
- Fundación Sariri, para atención de niños con bajo peso.
- Clínica Fides, para referencia de niños a tratamiento odontológico.

Formación de estudiantes

En 2021, durante todo el año, el Centro de Nutrición recibió a 6 estudiantes de la carrera de Psicomotricidad de la Universidad Salesiana de Bolivia y a 18 estudiantes de la carrera de Enfermería de la Universidad Pública de El Alto.

Principales actividades de capacitación realizadas

- Se ha realizado la promoción del programa de Niño Sano en el vecinal IV de Villa Ingenio.
- Participación Mensual del Comité de Análisis de Información (CAI) del Centro de Salud Mejillones.
- Control de Peso y Talla a niños y adolescentes que están albergados en Aldeas Infantiles S.O.S. El Alto.
- Se ha realizado la coordinación con el registro civil, para que 23 niños – niñas obtuvieran su certificado de nacimiento y Carnet de identidad, para afiliarse al SUS.
- Participación en las Ferias de Salud, organizadas por las Redes de Salud de El Alto, el programa Bono Juana Azurduy de Padilla, Programa Mi Salud.



Agroecología



El Centro Fitotécnico y de Semillas, la Granja Modelo Pairumani y el Centro de Ecología Aplicada Simón I. Patiño conforman, desde 2021, el pilar de agroecología de la Fundación Patiño.

El objetivo de trabajar de manera más transversal es crear sinergias a nivel nacional y aumentar el impacto y la visibilidad de la Fundación en este ámbito a escala nacional.

Las diferentes actividades del pilar de agroecología persiguen los siguientes objetivos:

- Obtener productos de alta calidad, respetando el medio ambiente y el ecosistema siguiendo un modelo de agricultura no convencional (enfoque integral).
- Desarrollar semillas de alta calidad mediante la investigación y explotación de un banco de recursos genéticos único en el país, que permite mejorar la productividad y la calidad nutricional de los principales cereales y leguminosas consumidos por la población.
- Difundir métodos y técnicas accesibles y sostenibles entre los pequeños y medianos productores que permiten promover la agricultura sostenible y la diversificación de productos en suelos pobres y sometidos a condiciones climáticas extremas.

Centro Fitotécnico y de Semillas (Cochabamba)

Basándose en sus diferentes programas, el Centro Fitotécnico y de Semillas Pairumani, contribuye a mejorar los ingresos y la nutrición de las familias de los valles interandinos de Bolivia, mediante el desarrollo de nuevas variedades tolerantes a enfermedades y plagas, ampliamente aceptadas, y con alto valor nutricional, garantizando, además, el suministro de semillas de alta calidad genética de estas nuevas variedades.



A través de la mejora genética convencional, del aprovechamiento de la diversidad genética local y con la ayuda de laboratorios especializados en fitopatología, biología molecular y cultivo de tejidos, el Centro Fitotécnico y de Semillas Pairumani, logra avances significativos en la formación de variedades mejoradas de maíz, haba, arveja y vainita; así como en el desarrollo de un paquete tecnológico que permite reducir el impacto del uso de plaguicidas y optimizar la producción.

Todo este trabajo desarrollado de forma participativa con agricultores, a través de días de campo, parcelas demostrativas y capacitaciones, pone al servicio de los agricultores de Bolivia, alternativas tecnológicas que les permiten incrementar su producción y hacer frente al cambio climático.

Las semillas de las categorías Genética, Básica y Registrada se producen bajo la supervisión

de los obtentores de las variedades y las semillas comerciales, categoría Certificada, se producen en colaboración con agricultores semilleristas, bajo la supervisión del técnico de producción. El Instituto Nacional de Innovación Agropecuaria y Forestal (INIAF) supervisa y certifica todo el proceso y el producto final.

Investigación y mejora genética

Maíz

Se ha estado trabajando en nuevas variedades chocleras próximas a ser liberadas: Aychasara 9, con mayor precocidad y tolerancia a la pudrición de mazorca causada por el Hongo *Fusarium sp.* y Choclero 4 y 6, altamente productivas y adaptadas tanto a zonas altas como a zonas de valle.



Continuando con el convenio con Fundación Valles, se han realizado capacitaciones a productores de maíz que este año sembraron la variedad "Compuesto 20".

Arveja

En diferentes zonas de Cochabamba, se han evaluado líneas con alto potencial de rendimiento, de vaina larga, grano grande, precoces, tolerantes a la sequía, anegamiento, fusariosis y oidiosis. Se ha comenzado un trabajo para buscar la formación de variedades resistentes al acame, para zonas de alta incidencia de vientos. Asimismo, se ha promovido el cultivo y consumo de la arveja china (una alter-

nativa de gran valor económico y nutricional) entre los agricultores de diferentes zonas de Cochabamba.



Haba

Se ha continuado con la selección de material segregante procedente de la cruce entre material local y líneas peruanas, a fin de generar variedades de grano grande y de vaina larga, precoces y de amplia adaptación.

A través de dos tesis de pregrado, se ha logrado desarrollar dos nuevos productos a base de haba: una bebida láctea con adición de haba seca como extensor, y una conserva de haba verde.



Con la finalidad de promover las variedades mejoradas por el Centro, se han establecido 15 parcelas demostrativas en los municipios de Sacaba, Colcapirhua, Tarata, Pocona, Tiraque y Colomi, llegándose a capacitar a cerca de 200 agricultores y más de 20 técnicos de los

diferentes municipios, en el manejo de plagas y enfermedades, el uso adecuado de plaguicidas y el manejo poscosecha.

Vainita

Se han introducido 6 accesiones del «CIAT-Colombia», para pruebas de tolerancia a Antracnosis (*Colletotrichum lindemuthianum*).



Se continuó con la evaluación de familias seleccionadas de Vainita Enana cuya finalidad principal es mantener la pureza varietal y al mismo tiempo la sanidad.

Recursos genéticos

Con el objetivo de valorizar el germoplasma conservado se vienen seleccionando variedades de amaranto y pimentones de alto potencial agroindustrial, realizando registros botánicos y agronómicos y de adaptación.

Se ha realizado una producción experimental de amaranto para la empresa Andes Trópico que trabaja con productos procedentes de la zona andina y tropical de Bolivia.

Laboratorios

En el **Laboratorio de Cultivo de Tejido**, se continúa con la conservación y multiplicación *in vitro* de pasifloras, kirís, tagasastes, pie de manzana, begonias, orquídeas, violetas africanas, estevias, droseras y cactus enano. Se ha iniciado el establecimiento *in vitro* de pie de Kaki, jacaranda de flor blanca y mora. Se multiplica y aclimata plantas de clavel por encargo de la asociación de floricultores.



En el **Laboratorio de Biología Molecular**, se ha realizado una evaluación molecular de ocho variedades de vaina, identificando plantas que tienen genes asociados a la tolerancia a la antracnosis. Se continúa con el estudio de diversidad de comunidades de microbianas de suelo inoculado y sin inocular con bacterias promotoras de crecimiento y las interacciones con los genotipos de maíz.



En el **Laboratorio de Fitopatología**, se han adaptado los protocolos para determinar las dosis efectivas para la erradicación de patógenos en semillas de vainita, maíz y haba sobre la base de pruebas de sanidad y diagnóstico. Por otro lado, se cuenta con 5 poblaciones de maíces procedentes de cruces entre razas nativas y una variedad tolerante, con resultados de tolerancia mayores al 90 % y de 140 días en promedio respecto a la cosecha en grano.

Producción y comercialización de semillas

Tras su recolección, las semillas se clasifican por tamaño y forma del grano y reciben el tratamiento necesario para asegurar su almacenamiento en las mejores condiciones. Esto permite que se manifiesten las características mejoradas de las variedades, cuando los agricultores que adquieren semilla del Centro las siembran.

Las semillas comerciales se producen mediante acuerdos con la Granja Modelo Pairumani y con pequeños agricultores productores de semillas. Las variedades de maíz se producen en Cochabamba, el haba en Chuquisaca y la ar-

veja y vainitas en los valles mesotérmicos de Santa Cruz.

En 2021, el Centro ha comercializado semillas en seis departamentos de Bolivia. El 66 % de la semilla se vendió en Cochabamba, el 11 % en La Paz, el 8 % en Tarija y el resto en los demás departamentos.



Del total de semillas comercializadas, el 91,4 % fue adquirido por particulares, el 6,1 % es de tipo comercial y el 2,5 % fue adquirido por instituciones que compran semillas certificadas.

En la presente campaña agrícola, el volumen de ventas de semillas certificadas fue de 49,967 kg de semillas, 33,757 kg de maíz y 16,220 kg de leguminosas.

Granja Modelo Pairumani (Cochabamba)

La Granja Modelo Pairumani (GMP) aplica un modelo de producción integral que promueve la relación de unidad biológica de producción (suelo-planta-animal y ser humano), a través de la gestión agroforestal, pecuaria lechera y de suelos. A partir de este concepto integral desarrolla, valida y transfiere una producción sostenible respetuosa con el medio ambiente. La Granja Modelo Pairumani agrega valor a su producción mediante la transformación y la comercialización directa de productos lácteos de alta calidad biológica, como leche pasteurizada, yogures bebibles probióticos, yogures probióticos frutados y queso, pensados para el bienestar de la familia. La GMP tiene 500 ha. de las

cuales 190 ha. se dedican a la agricultura y a un parque ecoturístico de 36 ha, que durante el 2021 estuvo funcionando parcialmente por las medidas de restricción debido a la pandemia.



Las actividades de la presente gestión han tenido las siguientes características importantes: reconocimiento de la alcaldía de Vinto a la Granja Modelo Pairumani, el congreso internacional de sistemas agroforestales y la renovación de la certificación de Buenas Prácticas de Manufactura (BPM) en el área industrial.

Se ha mantenido la estabilidad productiva a nivel forrajero, cultivo de maíz granos y la producción de leche cruda logrando las mejores producciones en litros/vaca de la región y del país. Asimismo, se han desarrollado, junto con varias instituciones, el séptimo congreso agroforestal y el primer congreso internacional de agroforestería, además de continuar las actividades de reforestación con la cooperación de Swisscontact y el Colegio de Ingenieros Agroforestales.

Cultivos, suelos, y agrosilvicultura

Se han producido 1,713 tn de forraje con rendimientos óptimos de productividad.

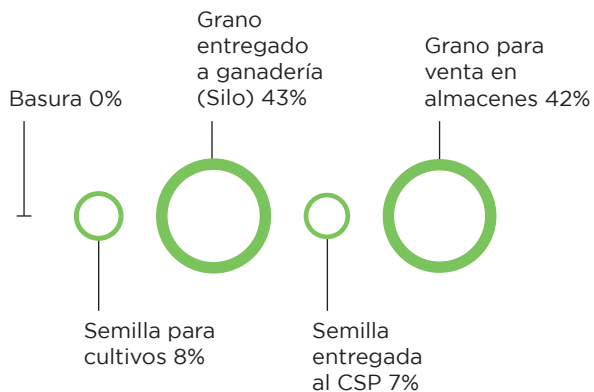
En cultivo de vicia se han producido 379 tn alcanzaron promedios de 27,21 tn/ha/año; la referencia es 20-25 tn/ha/año. En alfalfa, han producido 1,334 tn y se ha obtenido un rendimiento de 53,18 tn/ha/año; la referencia es 50-65 tn/ha/año.



En el cultivo de maíz, se han producido 1932 tn de maíz para ensilaje en 36 hectáreas con rendimientos de 53 tn/ha. En maíz en grano, se han producido 172,500 tn de maíz, la superficie cultivada fue de 40 hectáreas, con un promedio de 4,7 toneladas por hectárea y un máximo de 5,8 tn/ha por hectárea en sistema integral. ANAPO en Santa Cruz señala producciones de 3,80 toneladas en cultivos convencionales.



Destino del grano de maíz producido



El área de suelos y fertilidad produjo 941 tn de compost, usado en 99 hectáreas. Asimismo, se han aplicado 129.500 litros de compost líquidos a 11 hectáreas.

En el área agroforestal, con la cooperación de Swisscontact y el Colegio de Ingenieros Agroforestales, se ha logrado la plantación de plantines de especies nativas y frutales y se han reforestado unas 3 ha de bosques para protección.

Producción láctea y venta

En el área de ganadería se ordeñaron 773.020 litros con un promedio de 88 vacas en producción y 24,00 litros/vaca/día. El área industrial procesó un total de 671.462 lts, el saldo se vendió en leche fluida y consumo de terneros.

2021 fue un año de muchos retos para el área comercial, ya que, en el mes de mayo, la Granja Modelo Pairumani dejó de suministrar yogures al Subsidio Prenatal y de Lactancia del SEDEM, lo que significa toda la producción de la Granja debía comercializarse en el mercado cochabambino.



RESUMEN DE LA PRODUCCIÓN DE LECHE POR MESES

ENERO A DICIEMBRE 2021

| Mes | Total Lts/Mes | Nº de Días de Producción | Vacas en Producción | Promedio Lts/Vaca/Dia |
|-----------------|----------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|
| Ene-2021 | 67.281 | 31 | 90 | 24,1 |
| Feb-2021 | 59.962 | 28 | 88,82 | 24,11 |
| Mar-2021 | 65.743 | 31 | 87,91 | 24,12 |
| Abr-2021 | 63.356 | 30 | 88 | 24,00 |
| May-2021 | 67.302 | 31 | 89,77 | 24,18 |
| Jun-2021 | 63.067 | 30 | 87,9 | 23,92 |
| Jul-2021 | 64.920 | 31 | 87,26 | 24,00 |
| Ago-2021 | 67.014 | 31 | 89,71 | 24,10 |
| Sep-2021 | 65.235 | 30 | 90,03 | 24,15 |
| Oct-2021 | 64.940 | 31 | 87,45 | 23,95 |
| Nov-2021 | 62.843 | 30 | 87,23 | 24,01 |
| Dic-2021 | 61.357 | 31 | 84,19 | 23,51 |
| TOTAL | 773.020 | | 88,19 | 24,01 |

La coyuntura mundial, a causa de la COVID-19 y los efectos de factores sociopolíticos de Bolivia han provocado una contracción en el mercado en general, siendo los lácteos uno de los sectores más afectados; sin embargo, la Granja Modelo Pairumani, siguiendo su plan estratégico que viene ejecutando desde agosto del 2019, pudo hacer frente a esta situación compleja, ofreciendo al público nuevos productos como el queso semimaduro empacado al vacío y los yogures bebibles saborizados, que también son probióticos.

Difusión, formación e investigación



Se han impartido talleres internos y externos con la red nacional de agroforestería (RED ECOSAF) y con el Movimiento Agroecológico de Bolivia.

El 2021, por iniciativa de los miembros de la Red ECOSAF, la Universidad de Córdoba, a través del vicerrectorado de políticas inclusivas y vida Universitaria de España, la Universidad mayor de San Simón y la ONG SCHEUNE de Alemania, se ha celebrado el primer congreso internacional en Sistemas Agroforestales Dinámicos.

Se mantuvieron reuniones con miembros de la Red Ecosaf, el Movimiento Agroecológico de Bolivia (MAB) y la asociación de productores lecheros Holstein de Bolivia (ACRHOBOL), por vía virtual debido a la pandemia.

Relaciones con el entorno y servicio a la comunidad

Se ha obtenido el reconocimiento por parte de la alcaldía de Vinto por el servicio a la comunidad y población del municipio.

De manera especial y estratégica, se ha desarrollado la reparación en su fase inicial de la toma de agua en la parte de la cascada, zona del parque ecoturístico, que reviste mucha importancia porque se benefician más de 1000 regantes de aproximadamente cuatro comunidades y asegura la estabilidad de las actividades agrícolas en los Centros de Pairumani.



La colaboración con la comunidad ha sido permanente y se realizaron campañas de limpieza junto con el municipio y los vecinos de las comunidades.

Se han impartido cursos de primeros auxilios y contra eventualidades como incendios o evacuación en caso de desastres.

Parque ecoturístico Pairumani

En el mes de octubre, se ha reabierto el parque ecoturístico, mejorando la estrategia y también la seguridad por efecto de la COVID. Esta actividad se ha llevado a cabo los fines de semana, con un total de 25.133 visitantes en 3 meses.



Centro de Ecología Aplicada (Santa Cruz)

El Centro de Ecología Aplicada Simón I. Patiño (CEASIP) se dedica al desarrollo, la validación y la transferencia de métodos y técnicas para promover la agropecuaria sostenible en suelos arenosos, pobres en nutrientes y condiciones climáticas extremas, utilizando un modelo integral de producción hortícola, frutícola, apícola y ganadera. El CEASIP agrega valor a su producción mediante la transformación y la comercialización directa.



El CEASIP dispone de 400 hectáreas, el 80 % como espacio de conservación de la biodiversidad de flora y fauna, incluido un sendero ecoturístico. Este año ha estado parcialmente habilitado debido a las medidas de restricción por la pandemia.

En el 2021, se produjeron 31.139 litros de leche cruda de un promedio de 22 vacas Criollas, con una composición del 13,6 % en sólidos totales y un 3,5 % de contenido graso (muestreo de vacas de más de 3 partos).



Productos lácteos

La transformación y comercialización de productos lácteos del CEASIP continuó diversificándose. En la planta procesadora se elaboran 16 derivados lácteos. Se ha incorporado el queso mozzarella y el yogurt probiótico, que responden ambos a necesidades de demanda como estrategias de valor agregado.



Los cinco productos con mayor impacto de mercado son el yogurt bebible, el queso fresco, la leche fresca, el yogurt griego y el yogurt frutado.

Para la comercialización de productos, el CEASIP ha adoptado envases y empaques respetuosos con el medioambiente. Se realiza la entrega de pedidos en bolsas biodegradables elaboradas a base de almidón de maíz, fibra de trigo y papel ecológico. Además, se fomenta al intercambio de envases de vidrio para la comercialización de leche y yogurt.

Huerta ecológica

La huerta frutihortícola ocupa 3 ha y se caracteriza por su producción ecológica diversificada. Está compuesta por especies productivas y de servicio, 30 variedades de hortalizas, 21 de frutales y varias especies aromáticas. Las especies de servicio presentes están formadas por árboles nativos como penoco, gallito, jebió, cupesí, totaí, motacú, bibosi, entre otras. Cumplen funciones como abonar la huerta, dar sombra, reducir la intensidad del viento, dar refugio y alimentar a aves e insectos benéficos.

La producción de este año fue de 16.301 kg de hortalizas y 18.843 kg de fruta. Se está evaluando el efecto del agrofilm y la malla semi-

sombra para mejorar la producción de hortalizas en verano.



Apicultura

En 2021 se cosecharon 235 kg de miel de abejas criollas, (abejas extranjeras adaptadas a la región), la producción ha aumentado un 30 % en relación con los anteriores años. Se inició la apicultura con abejas nativas, meliponas.



Difusión, formación e investigación

Transferir conocimiento es nuestra misión. El número de visitantes estuvo restringido por medidas de bioseguridad. Aun así, se capacitaron a productores, estudiantes y consumidores – clientes en:

- Elaboración de Quesos y Yogurt.
- Buenas Prácticas de Manufactura.
- Apicultura.
- Abonos.
- Biofertilizantes.
- Huertos urbanos ecológicos.



Trece estudiantes de universidades públicas y privadas y centros tecnológicos de Santa Cruz y Cochabamba han realizado sus pasantías en el CEASIP. Los pasantes han apoyado las actividades productivas y han realizado ensayos para validar prácticas ecológicas. Validaron el uso de biopreparados en la producción de hortalizas y frutas, que se plasmaron en protocolos audiovisuales para su difusión.



Educación y cultura



En 2021, la Fundación agrupó todas sus actividades educativas y culturales bajo un mismo pilar activo a escala de Bolivia. Esta iniciativa que fomenta la transversalidad tiene por objeto aumentar el impacto y la visibilidad de la Fundación proyectando sus mejores prácticas locales a nivel nacional y trabajando con un solo equipo.

El núcleo de las actividades educativas se centra en la infancia y la adolescencia, pasando por los docentes como palanca principal de impacto, con un contenido estructurado en torno a dos ejes principales: la promoción de la lectura y la promoción de la creatividad a partir de las nuevas tecnologías y de un enfoque multidisciplinar. La promoción del medioambiente es un eje transversal desarrollado originalmente desde Santa Cruz.

En materia cultural, la Fundación sigue desarrollando programas de alta calidad (exposiciones, museos, conciertos, conferencias) velando, a partir de 2021, por darles una dimensión pedagógica y un alcance nacional.

Centro Pedagógico y Cultural (Cochabamba)

El Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño promueve actividades pedagógicas y de difusión de las expresiones culturales, partiendo de la recuperación y valorización de las diferentes manifestaciones culturales, privilegiando el conocimiento a partir de la promoción de la investigación y el aprendizaje, formando y sensibilizando al 'público meta' por medio de procesos integradores que generen producción y difusión de saberes multiculturales.



Red de bibliotecas infantiles

Se ha trabajado de forma virtual con grupos de lectura con los que se han aplicado estrategias de comprensión; además con los niños de unidades educativas del Valle Alto y Bajo se utilizó el suplemento Colibrito. Otra actividad que se ha llevado a cabo fueron los clubes de lectura en alianza con Save the Children.



La propuesta metodológica de la Fundación ha permitido que los niños adquieran mayor confianza para expresar sus ideas por medio de actividades recreativas en torno a las lecturas, utilizando diferentes técnicas y aplicaciones con las que lograron reforzar y verificar la comprensión de la lectura. Al concluir la gestión se realizaron talleres de manualidades con temáticas referidas a las fiestas de fin de año, con técnicas como origami, kirigami, filigrana y goma eva.

El Colibrito, suplemento infantil al periódico Opinión

Se edita el primer domingo de cada mes junto al periódico Opinión durante los doce meses del año, con un tiraje mensual aproximado de 7.000 ejemplares, por lo que anualmente alcanza un tiraje de 84.000 números distribuidos en las ciudades del eje troncal del país: Cochabamba, La Paz y Santa Cruz. Los beneficios de este material son: manejo complementario y de apoyo al aula para consolidar los contenidos de las asignaturas de lenguaje y literatura, las actividades lúdicas permiten un acercamiento fluido al contenido de los cuentos, se promueve el desarrollo de habilidades de escritura a través de fragmentos sobre comentarios y experiencias cotidianas.



Proyecto de Promoción de lectura "Mi comunidad lee"

Se ha organizado mediante un convenio con Save the Children y se ha trabajado con tres grupos. El primer grupo de trabajo fue el de los niños que han desarrollado habilidades de



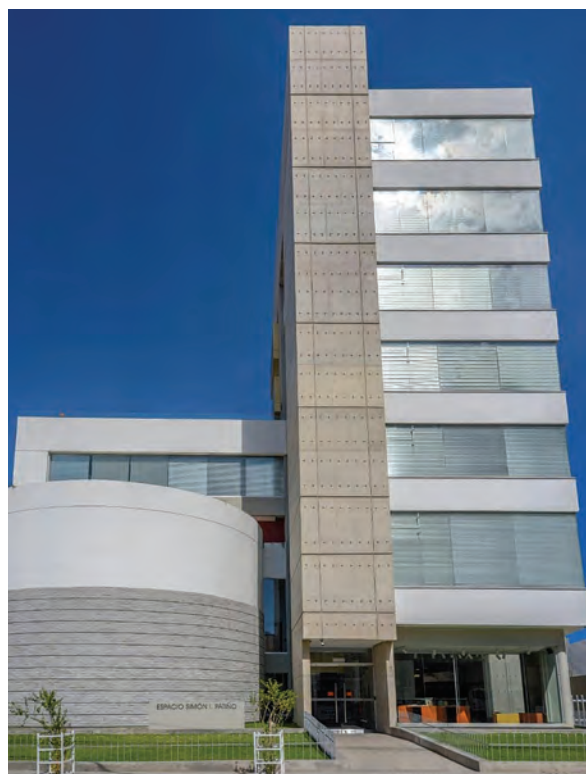
lectura por medio de estrategias de comprensión; el segundo grupo estuvo compuesto por padres de familia a quienes se brindó formación en estrategias de apoyo a la comprensión lectora en formato virtual, de esta manera han aprendido cómo apoyar a sus hijos para crear hábitos; el tercer grupo fueron bibliotecarios, actores vinculados a la mediación lectora. El proyecto ha brindado además un soporte comunicacional, publicando notas y videos sobre el proceso que se estaba llevando adelante, esta información se ha transmitido a través de la página de Facebook del Centro..



Se han dictado varias **conferencias pedagógicas virtuales**. Durante esta gestión cabe destacar dos, la primera en el marco de las actividades del 21 de marzo, día del cine boliviano. El joven cineasta e investigador Miguel Hilari y el periodista cultural Santiago Espinoza, con una conferencia sobre el **Patrimonio audiovisual y el cine**. Se ha dictado la conferencia **Cuando las almas se van marchando**, a cargo de Xavier Jordán, comunicador y autor del libro sobre Todos Santos que lleva el mismo nombre de la conferencia.

Espacio Simón I. Patiño (La Paz)

El Espacio Simón I. Patiño es un referente en el ámbito educativo y la vida cultural de la ciudad de La Paz y de otras ciudades, sobre todo en Potosí. Incentiva la creatividad, la investigación, el estudio y la aplicación de nuevas tecnologías junto con la promoción de valores humanos universales. Entre las actividades desarrolladas cabe destacar las siguientes:



Concurso Libro álbum

En su edición VI tiene como objetivo promover la creación literaria y plástica de obras para niños, además de difundir el trabajo de escritores e ilustradores de Bolivia. En esta ocasión han participado autores de los diferentes departamentos. Este género literario es una herramienta pedagógica en potencia ya que el papel del lector es activo y propositivo. La obra ganadora es *Dónde todo es posible*, de la autora Gabriela Bolívar.



Proyecto ¿Te imaginas?

Se lleva a cabo en la **ciudad de Potosí** por medio de una alianza con CEPROMIN (Centro de Promoción Minera) para capacitar a las educadoras de los Centros de Recursos Pedagógicos, para que luego apliquen con los niños las actividades de motivación a la lectura por medio de la literatura. La herramienta de trabajo es un cuadernillo en el que se integra contenidos académicos, experiencias y prácticas.



Programa Educociencia

Se trata de un programa que pretende acercar a los niños a la ciencia y la tecnología de manera lúdica, por medio de prácticas y experimentos que les permite concretizar los contenidos de esta área del conocimiento que puede ser muy abstracto. Todo el material que se utiliza es de fácil acceso y no genera gastos



Talleres de animación e historieta

Son una fuente de talento y desborde de creatividad para jóvenes principiantes; se realizan durante todo el año a partir de módulos que se

desarrollan de manera gradual y con creciente grado de dificultad, concluyendo con un proyecto específico.



Se ha abierto un nuevo espacio de difusión y formación en el noveno arte a través de conversaciones con historietistas: **El trazo, el texto y el tebeo**, donde diferentes artistas, nacionales e internacionales, presentaron sus referentes e inspiraciones, abriendo un abanico de nuevas posibilidades para lectores principiantes.

Talleres virtuales para padres de familia

En estos talleres, organizados con el Centro de Nutrición Infantil Albina R. de Patiño y el Centro Utasa de la ciudad de El Alto, se brindaron herramientas para coadyuvar en la crianza de los hijos desde el enfoque educativo centrado en lo afectivo-emocional, además se impartieron **charlas virtuales para padres** por medio de la plataforma de Facebook con temáticas de crianza y educación de los hijos.



Exposiciones en las salas de la ciudad de La Paz

Algunas de ellas se han realizado en modalidad presencial y otras solo de manera virtual en las plataformas y redes sociales del Espacio. Entre ellas cabe destacar la muestra virtual **Barrenderas: Alquimia y purificación**, de Dayme Paymal, en el marco de la conmemoración del centenario del nacimiento del poeta y escritor Jaime Sáenz, con la muestra presencial **Reproducciones ampliadas de sus dibujos y objetos** en la que se expuso algunos manuscritos y diseños, mientras se escuchaba la lectura de poemas en voz del propio autor. En el marco de la Bienal del Cartel Bolivia BICeBé se inauguraron las exposiciones *Masters of the USA* y *Diseñadores por Glaser*, muestras organizadas por la Bienal del Cartel Bolivia BICeBé, Diseñadores Gráficos Bolivia, la Embajada de los Estados Unidos en Bolivia y la Fundación Patiño.



Teatro Doña Albina

El Teatro Doña Albina ha iniciado un proyecto piloto del taller de violín para niños, siguiendo el método Suzuki, con la profesora Gabriela Roca, primero de forma virtual a través de la plataforma Zoom y posteriormente con encuentros presenciales. Tras un trabajo de tres meses, los estudiantes se presentaron en un concierto con cinco piezas musicales, proceso a través del cual adquirieron autodisciplina, confianza y sensibilidad por medio de la música. Por otro lado, la convocatoria IMPULSARTE busca impulsar la producción escénica de cinco propuestas anuales, que cuenten con alto valor

estético o de contenido. Las propuestas ganadoras se benefician con un descuento del 50 % del alquiler del teatro para una temporada; una de las obras de teatro ganadoras fue escrita y dirigida por Laura Derpic, con la producción de Claudia Gaensel. Se trata de una producción fresca, llena de humor y reflexiones en torno a la forma en que la sociedad moderna resuelve conflictos de pareja.

Centro Ecopedagógico (Santa Cruz)

En el transcurso del presente año se han desarrollado **conferencias a través de redes sociales**, siguiendo como eje temático la publicación de Bolivia Ecológica. Fueron las siguientes: **Desde el pequeño Tilcayo hasta el imponente jaguar: Félidos de Bolivia** a cargo de la Dra. Paola Nogales con una proyección orgánica de 1.693 personas y la conferencia: **El zorro andino** con el expositor Josef Rechberger, que alcanzó 620 reproducciones, se compartió 18 veces y tuvo una proyección orgánica de 1.510 personas.



Otras conferencias que tuvieron gran repercusión fue la dictada por el Lic. Dennis Lizarro Zapata sobre: **Lento pero seguro: Conociendo a las tortugas de Bolivia y su estado de conservación**, referencia revista número 93, con una proyección de 2.282 y 769 reproducciones, y la conferencia dictada por el Lic. Hugo Santa Cruz sobre el tema: **Ecoturismo en Bolivia, oportunidades y amenazas**, referente a la Revista número 86 de Bolivia Ecológica, con una proyección de 1.520 y 563 reproducciones.

Por último, se ha impartido una conferencia especial sobre: **Guía de identificación de partes de félidos**, dictada por el editor científico del Centro Ecopedagógico Simón I. Patiño, en conmemoración del Día mundial de la Tierra, con una proyección orgánica de 4.391 personas.

Publicaciones 2021

En la presente gestión se ha editado la mayor cantidad de publicaciones de los últimos 20 años. También se ha desarrollado una nueva imagen de la Revista Bolivia Ecológica con muy buena aceptación por parte del público. Las publicaciones impresas este año fueron las siguientes:

- Bolivia Ecológica N.º 91. Felidae I: Biología y Conservación de los Félidos del Mundo. Año 2020. Paola Nogales y Enzo Aliaga. Gestión 2020.
- Bolivia Ecológica N.º 92 Felidae II: Félidos de Bolivia. Paola Nogales y Enzo Aliaga. Gestión 2020.
- Bolivia Ecológica N.º 93 Tortugas de Bolivia de Steffen Reichle, Eliamne Gutiérrez y Claudia Cortez. Gestión 2020.
- Bolivia Ecológica N.º 94 En anta o Tapir. Luis Guizada, Paola Nogales y Enzo Aliaga. Gestión 2020.
- Bolivia Ecológica N.º 95 Cactus de Bolivia, por Alejandro Angulo. Gestión 2021.
- Bolivia Ecológica N.º 96 Lugares de interés para la Conservación de los murciélagos de Bolivia (AICMOM's y SICOM's). Luis Aguirre, Isabel Galarza. Gestión 2021.
- Bolivia Ecológica N.º 97 El picaflor gigante de los Andes. Paola Velásquez, Vanessa Serrudo, Anahi Cosky Paca y Daniel Larrea. Gestión 2021. En diagramación.
- Bolivia Ecológica N.º 98 Passifloras de Bolivia, Hermes Justiniano. Gestión 2021. En revisión.

- Ecopeques 5.ª Edición Año 2020.
- Ecopeques 6.ª Edición Año 2021.
- Ecopeques 7.ª Edición Año 2021.

También se ha producido el vídeo ecológico educativo, como parte de la colección especial de Bolivia biodiversa, en esta ocasión sobre la Región Andina, realizado por 20 niños de la ciudad de La Paz en formato a distancia.

Se ha coproducido la **Guía de identificación de partes de félidos** siendo el Dr. Damián Rumiz el autor de la obra. En su versión digital la obra superó las 1000 visitas o descargas gratis en varias plataformas. Esta guía es especialmente útil para los servicios aduaneros encargados de luchar contra el tráfico de pieles y partes de felinos (dientes, garras)

Cursos y talleres

El Abc de la comunicación sobre la biodiversidad, curso digital, dirigido a profesores, comunicadores, periodistas, fotógrafos de naturaleza, operadores de turismo y personas interesadas en la lectura y la redacción sobre biodiversidad. Fue impartido por el editor científico del Centro, con un total de 28 participantes de Bolivia y el exterior.



Taller de **Fotografía de Naturaleza** impartido a través de Zoom, motivando la parte artística a través de la técnica de la fotografía, a cargo de Lesly Moyano (Lic. en Bellas Artes y Fotografía), dirigido a niños y adolescentes de 8 a 15 años, que contó con 12 participantes.



Taller virtual **Defensa estratégica de nuestra fauna silvestre y lucha contra el tráfico del jaguar y/o sus partes** organizado con Panthera y el Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, con el apoyo de las Universidades y los Gobiernos Departamentales de Beni y Pando a un grupo cerrado de 45 personas. Los expositores fueron: Dra. Valeria Boro, Dr. Damián Rumíz, Dr. Rodrigo Herrera, Lic. Carola Vaca y el Lic. Julio Rojas. Para este taller se utilizó la plataforma Zoom.

A fin de brindar herramientas en la virtualidad, se impartió el Taller: e-Teatro Educativo, que contó con la participación de 7 docentes.

Se ha impartido el taller virtual **INDICADORES EDUCATIVOS** con 81 participantes, con el fin de desarrollar la cultura de investigación educativa en los docentes, dictado por el Ing. José Baudoin, director del Centro,

El **Proyecto «Sembrando Futuros Cosechando Conciencia»** nace con el Jardín Botánico Municipal y la Fundación Huertos Urbanos de la ex Miss Bolivia Lenka Nemer. El objetivo era motivar la producción de huertos en los hogares de la población de Santa Cruz de la Sierra. Para ello, se ha desarrollado un proceso de capacitación a voluntarios y representantes de instituciones, que serán los responsables de replicar en los barrios de la ciudad estos procesos. Las instituciones participantes fueron A & A Orquídeas, Universidad Nacional Ecológica UNE, Cencicruz, Huerto semilla de la Federal, Patujú.

Proyectos pedagógicos a nivel nacional

La Fundación Patiño contribuye a la mejora del sistema educativo boliviano por medio del acceso a una educación de calidad para todos, metodologías activas y ecosistemas educativos a partir de su enfoque pedagógico AID, Aprendizaje Innovador Divertido, que centra su acción en la persona, en la importancia de lo lúdico para el aprendizaje, tomando como elementos fundamentales las competencias blandas como el trabajo colaborativo, la resolución de problemas. Inspirados en Simón I. Patiño y Albina Rodríguez.

El público meta son profesores de sectores rurales y urbanos para que, por medio de ellos, podamos llegar a niños, adolescentes y jóvenes, desde sus tres centros, ubicados en las ciudades troncales de Santa Cruz, Cochabamba y La Paz donde se desarrollan siete proyectos, actividades transversales y actividades de promoción.

Los proyectos del pilar son los siguientes:

Talleres de lectura de comprensión para profesores

Su objetivo es desarrollar competencias lectoras a través de estrategias didácticas alternativas para la construcción del pensamiento crítico y reflexivo que permita la lectura de la realidad social. En esta gestión se llevaron a cabo dos versiones en formato virtual, en las cuales los participantes (profesores y mediadores) aprendieron estrategias que permiten mirar más allá del texto, promoviendo un diálogo abierto con los participantes para viabilizar la práctica, adaptación e implementación de estas herramientas en el aula, dentro de los programas educativos de los niveles de primaria y secundaria.



Talleres de Animación a la lectura para niños

Destinados a niños de unidades educativas fiscales y de convenio, permitieron desarrollar habilidades lectoras y de comprensión por medio de estrategias interactivas y formas nuevas y divertidas. En esta versión se trabajó desde la virtualidad, en Cochabamba desde la red de

bibliotecas y en La Paz con unidades educativas periurbanas por medio de un cuadernillo autodidacta. Los niños aprenden 10 estrategias básicas que tienen en cuenta el proceso lector y el nivel de comprensión. Este año, han podido participar 230 niñas y niños.



Talleres de lectura crítica para jóvenes

Destinados a **jóvenes**, brinda herramientas de análisis e interpretación de textos argumentativos e informativos, de complejidad creciente, con contenidos de interés social; de esta manera se genera un espacio de debate, donde los participantes construyen su posición teórica para posteriormente entablar un diálogo con el autor por medio del texto. Conocer este tipo de estrategias los introduce al ámbito académico universitario.



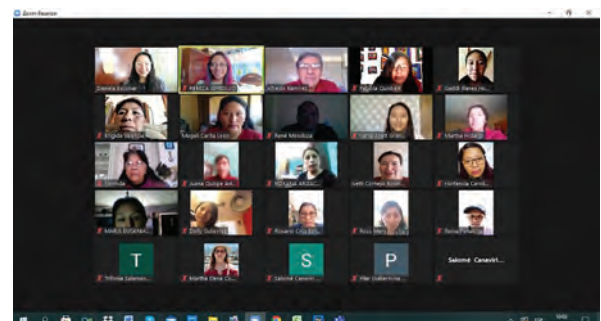
Talleres sobre innovación educativa para profesores

Estos talleres nacen de la necesidad de construir un enfoque pedagógico propio de la Fundación y para ello se crea una alianza estratégica con Nazaret Global Education, institución que está liderando el trabajo sobre inteligencias múltiples con profesores en España y varios países de mundo, con la que se lleva a cabo un proceso de intercambio de experiencias educativas y fortalecimiento de aprendizajes. A partir de esta vivencia, el equipo de la Fundación realiza un trabajo de investigación y reflexión dialogada, a través de la revisión de autores y textos de referencia sobre educación del siglo XXI. Para que el resultado sea un programa tentativo de formación en Innovación educativa en aula, será validado por “profesores Patiño”.



Talleres “Rutas de Enseñanza Digital” para profesores

Para dar respuesta a las necesidades tecnológicas de formación de profesores, se organizaron estos talleres con la finalidad de desarrollar competencias digitales para facilitar procesos de enseñanza aprendizaje en modalidad virtual o semipresencial.



El proceso se centró en tres contenidos: organización de la información, creación de contenidos y herramientas didácticas a partir de aplicaciones sencillas, gratuitas y eficientes. El trabajo en modalidad virtual ha sido un desafío para los profesores, por lo que este proceso formativo de actualización ha tenido una respuesta favorable con 86 participantes.

Talleres para niños basados en el enfoque STEAM (Science, Technology, Engineering, Art y Mathematics)

Con la intención de fomentar y estimular el pensamiento científico a través de la observación, planteamiento de hipótesis y de la experimentación, en esta versión se trabajó con VermisLAB, un equipo multidisciplinario español a la vanguardia de las nuevas tecnologías y metodologías educativas. Como resultado de todo el proceso, 90 niños aprendieron programación y robótica para realizar un invernadero educativo, una caseta contraincendios y un explorador de marte. De manera complementaria se impartió el Taller denominado inventar para aprender en el que los participantes trabajaron en la elaboración de un termómetro para medir los rayos ultravioletas con contenidos de programación en microbit.



Programa Escuelas Sustentables para familias y profesores

En su quinta versión, se ha procedido a una adaptación de este programa clave debido a la crisis sanitaria, denominada: **Desde Casa-2021**, desarrollado en el Municipio de Villa Montes

(Santa Cruz) donde se han certificado 8 unidades Educativas. Participaron 582 familias, con un número aproximado de 2.328 niños que han contribuido a la realización de los huertos en casa y han adquirido prácticas de reciclaje y ahorro de agua y energía.

También se ha realizado la primera versión en la ciudad de La Paz, en la que han participado 6 unidades educativas, con el apoyo de 26 profesores. En esta gestión se llegó a capacitar a estos docentes quedando pendiente la aplicación de las acciones del programa en los primeros meses del próximo año. Se contó con el apoyo de la secretaria municipal de Educación y Cultura Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipalidad de la ciudad.

Otras actividades transversales

Son aquellas que, por su esencia lúdica y creativa, contribuyen al enfoque pedagógico de la Fundación. Es el caso del Concurso de deletreo, en el que se trabaja de manera divertida ortografía, ampliación de vocabulario y atención; se trata de una práctica fundamentada, que ha tenido muy buena recepción por parte de profesores y padres de familia. Se imparten clases de ajedrez que permiten que los niños mejoren sus capacidades como concentración, pensamiento lógico y creatividad mientras aprenden jugadas y anticipan movimientos en el tablero.



Las **actividades de promoción** del pilar Educación y Cultura son las que permiten dar a conocer lo que se hace en los centros en relación con la formación de formadores, las bibliotecas, laboratorios para niños y capaci-

taciones. En esta gestión se participó en las **ferias del libro** de las tres ciudades con una masiva concurrencia de niños, jóvenes, padres de familia, profesores e instituciones.

Además de los proyectos, se han organizado **Talleres vacacionales enmarcados en el enfoque STEAM**, por ejemplo el Cochabamba Rocket Science Basic que parte del principio de que la mejor manera de aprender ciencias exactas es verlas en acción y el taller Cantando en el club Ambrosía, simulación lúdica de una agencia profesional de talentos escénicos; en La Paz, el Taller de dibujo que parte del manejo de técnicas básicas y permite la exploración de sensaciones, el Taller de Scratch para iniciar a los niños en programación y el taller de manualidades navideñas con material de reciclado; en Santa Cruz, el taller Manchitas de Jaguar para que los niños conozcan todo sobre este animal, taller de títeres para fomentar la creatividad y el ingenio y el taller ecopeques con temáticas en torno al medio ambiente.

Actividades culturales a nivel nacional

El Pilar se fortalece en su vertiente cultural, por lo que se proyectan actividades con una concepción de formación artística pedagógica en las tres ciudades de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. Una de las primeras acciones fueron las exposiciones.

Exposiciones

La vida judía en la Alemania actual - La inmigración a Bolivia, muestra presencial organizada conjuntamente con la Embajada de Alemania, que permitió reabrir los espacios de exposición al público, presentando fotografías e infografías sobre la historia de alemanes notables a nivel mundial y la influencia de esta comunidad en Bolivia.

Se han iniciado exposiciones temáticas simultáneas, siendo la primera de ellas: **Esperando la lluvia, cantos y rezos de Todos Santos**, festividad en la que se recuerda a los difuntos o fallecidos, preparando una mesa conmemorativa en la que se dispone alimentos, panes horneados con formas de escalera, caballo y persona (*tantawawa*).



También se abrió al público la exposición permanente **Don Simón y Doña Albina** en los tres centros culturales de la Fundación en La Paz, Santa Cruz, y Cochabamba, **Horizontes Compartidos**, para que los visitantes conozcan la historia de la familia que da origen y vida a la Fundación Patiño. En el caso de la ciudad de Cochabamba se ha ampliado la exposición a una segunda sala dedicada a los **Hitos en la historia de la Fundación Patiño**.

Conciertos

En La Paz se han realizado conciertos en convenio con el Conservatorio Plurinacional de Música: **Los signos misteriosos de las nubes y de las calles**, bajo la coordinación del compositor e investigador, Javier Parrado Moscoso; **Diversidad musical**, a cargo de la Prof. Vivian Gutiérrez Quintana; **Concierto de piano Chopin: Los fuegos perpetuos de la tierra, Concierto aniversario 114 años del Conservatorio Plurinacional de Música** para docentes y estudiantes. En homenaje al día Internacional del Charango, en el marco del proyecto *Tiempo en Familia*, se ofreció un concierto con **Los Taypis y Ensamble Acústico**. **El concierto La Paz Bossa**, que se ha realizado en coordinación con la Embajada de Brasil en homenaje a los 90 años del natalicio del compositor brasileño João Gilberto. Finalmente se ha realizado el **Festival Bolivia festijazz**, con treinta años de trayectoria. El acto inaugural tuvo lugar en el Teatro Doña Albina, con una programación de agrupaciones locales, destacando la fusión de elementos estéticos y sonoros bolivianos en el género del jazz, con la asistencia de un público diverso.





En la ciudad de Cochabamba se han ofrecido los siguientes conciertos: en alianza con el proyecto **Música para respirar 24/7** de la Sociedad Boliviana de Música de Cámara con sede en Sao Paulo (Brasil), músicos organizados ofrecieron más de dos mil microconciertos personalizados de videollamadas para pacientes, familiares y personal de salud víctimas del coronavirus. Tres de esos conciertos personalizados se ofrecieron desde el museo Palacio Portales.

Del mismo modo, se produjeron, filmaron y difundieron dos ciclos de sesiones musicales denominadas **Portales, música y espacios**. El primer ciclo se dedicó a la música electroacústica de los grupos siguientes: Cassete, Ricardo Schriding, Timpana y El Milagro Verde. El segundo ciclo, dedicado a los cantautores Analia Abat, Luzciel Izumi, Chelo Arias y Warmi Guerrero, se filmó en los jardines del Palacio y se difundió todos los jueves de diciembre.

Con la apertura de la cuarentena, a partir del mes de agosto, se ha ofrecido el **Ciclo de Conciertos al Aire Libre** un total de 13 conciertos de jazz, blues, rock, música autóctona, nacional, pop y fusión, entre los que destacan Chelo Arias y su cuarteto, Napoleón se fue a Marte, Fabiana Fiorillo, Joaquín Delemoine y Willy Claire.

Museo doña Albina

En el parque, se conservan árboles de especies nativas y exóticas, algunos con más de 100 años de edad y en peligro de extinción, y se ha desarrollado un recorrido guiado, que tiene una duración de una hora y 30 minutos.

Entre otras actividades se ha organizado la exposición de los billetes de corte legal emitidos por el Banco Mercantil, propiedad de Simón I. Patiño de principio de Siglo XX, gracias a la Sociedad Numismática de Bolivia. En los cortes de 50 y 100 bolivianos están impresas las imágenes de Elena y Graziella Patiño Rodríguez y de doña Albina R. de Patiño.



Se desarrolló el programa **Entre Museos** que unifica los dos museos de la Fundación Patiño con el objetivo de compartir experiencias, difundir contenidos sobre el patrimonio y sobre la familia Patiño Rodríguez. Tiene una duración de aproximadamente 15 minutos y se han realizado 4 programas en las plataformas de Facebook de ambos museos.

Becas

Desde 1931, la Fundación Simón I. Patiño dedica sus principales becas a formar y a apoyar a jóvenes bolivianos que, al finalizar sus estudios, se comprometen a poner las competencias que han adquirido al servicio del desarrollo de su país.

De este modo, se conceden en Suiza y otros países europeos, así como en Bolivia y Costa Rica, becas de estudios universitarios en ámbitos especialmente útiles para Bolivia.

Por otra parte, la Fundación también apoya becas artísticas financiadas por el Servicio Cultural de la ciudad de Ginebra a través de la puesta a disposición de estudios-talleres y su participación en el jurado de selección. Las becas artísticas se desarrollan en la Cité des Arts de París (Francia).

Becas universitarias en Europa

Estas becas para cursar Másteres universitarios se ofrecen a excelentes estudiantes graduados en Bolivia. Los candidatos son objeto de una selección rigurosa por parte de la Fundación y posteriormente en las universidades donde tengan la intención de matricularse



La selección de universidades y programas de máster se esfuerza por cubrir una amplia gama de campos de estudio. En 2021, la Fundación encargó un amplio estudio sobre el merca-

do laboral en Bolivia para poder comprender mejor y anticiparse a las necesidades reales del país en los próximos años en términos de empleo de personas altamente cualificadas. La Fundación ha podido así centrar la oferta de programas de Másteres en los sectores en cuestión. Este sistema de becas es único en su género, ya que la Fundación aporta todo el apoyo logístico y humano que permitirá a los candidatos becarios maximizar sus posibilidades de poder ser seleccionados por la universidad en la que desean cursar su máster. A continuación, la Fundación garantiza la acogida y el seguimiento personalizado de los becarios durante sus estudios.



Todas las becas concedidas en este marco van acompañadas de una cláusula contractual en virtud de la cual los becarios se comprometen, una vez obtenido su máster, a ejercer una actividad profesional en Bolivia durante un mínimo de tres años consecutivos con el fin de participar en el desarrollo del país y aportar los conocimientos adquiridos durante sus estudios en Europa.

Debido a la pandemia, no se han concedido nuevas becas universitarias para 2020. A finales de 2021, un total de 10 becarios cursaban su máster en Europa. En septiembre de 2021, ocho nuevos becarios comenzaron sus estudios en Suiza y Bélgica.



Siete estudiantes terminaron sus estudios universitarios en 2021 con la obtención de un máster con resultados excepcionales.

En efecto, por segundo año consecutivo, uno de nuestros becarios ha obtenido el Premio Raymond Devillers a la mejor tesis 2020-2021 en *Computer Sciences* en la Universidad Libre de Bruselas. El Director de la ULB y responsables del gobierno belga le hicieron entrega del premio en la Grand Place de Bruselas.



Otros dos becarios de la Fundación obtuvieron la mejor puntuación posible en sus tesis en la Universidad de Lausana, es decir, 6/6.

Suiza

Número de becarios que estudian a finales de 2021

- 2 en la Universidad de Ginebra (UNIGE);
- 2 en el Institut de Hautes Etudes Internationales et du Développement (IHEID), Ginebra;
- 2 en la Universidad de Lausana (UNIL);
- 1 en la École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL);

Bélgica

- 3 en la Universidad Libre de Bruselas (ULB) y en la Vrije Universiteit Brussel (VUB).

Becas universitarias en América Latina

Bolivia

A finales de 2021, 14 becarios estudiaban en Bolivia para obtener un grado universitario.

Costa Rica

Un último aspecto en el ámbito de la formación universitaria es la concesión de becas para estudiar un grado en ciencias agrónomas en la Escuela Agrícola de la Región del Trópico Húmedo - Universidad EARTH, en Costa Rica.

La elección de la Universidad EARTH se debe esencialmente a que persigue objetivos similares a los de los centros agrícolas modelo de la Fundación. A finales del 2021, 1 becario cursaba estudios en Costa Rica.

Concierto anual de la Fundación Patiño

En 2021, el tradicional Concierto Fundación Patiño debería haberse celebrado a mediados de marzo en el Victoria Hall de Ginebra. La situación sanitaria y las normas vigentes hicieron imposible un concierto con público en ese período, por lo que la Fundación decidió mantener el evento y reinventarlo en pocas semanas. El objetivo principal era asegurar una amplia difusión para llegar a una audiencia mucho más grande gracias a la retransmisión de este Concierto.



El programa musical se ha mantenido, interpretado por los Solistas de la Menuhin Academy bajo la dirección del director musical del IMMA, Oleg Kaskiv, en particular con un Concierto para piano de Mozart a cargo del pianista argentino Nelson Goerner como solista invitado.

El Victoria Hall se convirtió durante un largo día en un auténtico estudio de grabación, con una impresionante parte técnica de sonido, vídeo e iluminación. Esta grabación, realizada en varias tomas, coproducida por la Radio Télévision Suisse (RTS), requirió más de 11 horas de grabación bajo la dirección de Andy Sommer.



El Concierto fue posteriormente ampliamente difundido por los canales de televisión ARTE, TV5 Monde y Léman Bleu, por la radio Espace 2 y los sitios web arte.tv y theviolinchannel.com, sumando el concierto de la Fundación en este último sitio web por sí solo más de 35.000 visualizaciones. También se ha difundido ampliamente en Bolivia, en las páginas de Facebook de todo el pilar de «Educación y Cultura».

Encuentros musicales internacionales

Desde 1984, la Fundación Simón I. Patiño colabora con la Academia Internacional de Música Menuhin (IMMA) y su conjunto de música de cámara, con el fin de brindar a jóvenes talentos, especialmente dotados y de cualquier procedencia, la posibilidad de participar en cursos y talleres en torno a músicos de reconocido prestigio, durante los Encuentros Musicales Internacionales Fundación Patiño-Academia Menuhin.





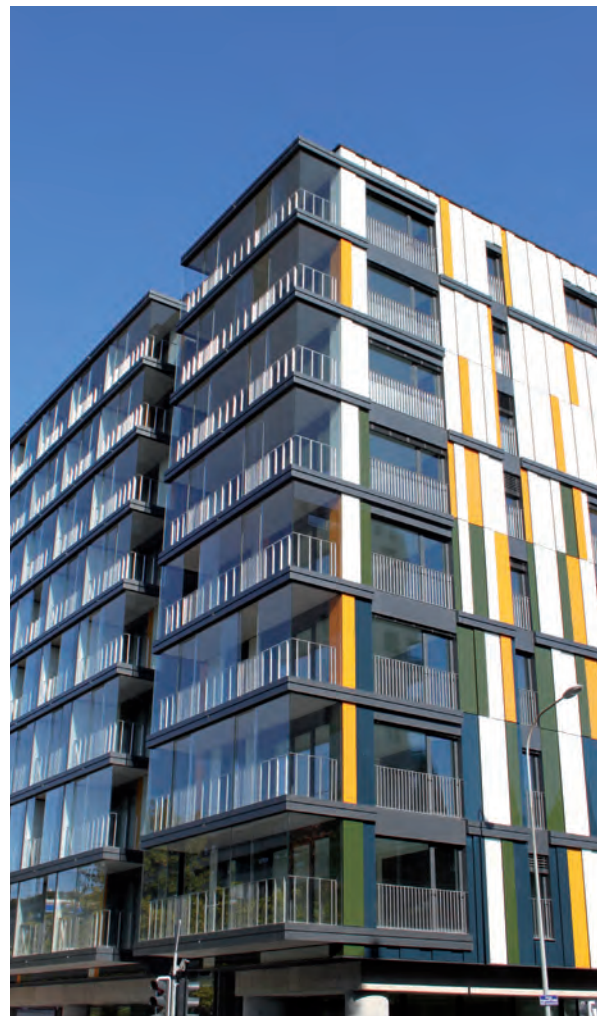
Los cursos y talleres de los Encuentros Musicales Internacionales se impartieron en Gstaad, en colaboración con el Menuhin Music Festival en agosto de 2021. Han permitido a 25 jóvenes músicos seleccionados disfrutar de los cursos y consejos de profesores de prestigio internacional, como Ivan Vukcevic, Ettore Causa y Pablo de Naverán, bajo la dirección del director artístico de la Academia Menuhin, el famoso violinista Renaud Capuçon, y del director musical de la Academia Menuhin, Oleg Kaskiv.

Residencias universitarias Patiño

La Fundación Patiño cuenta en Ginebra con una Residencia Universitaria, en la que se han adjudicado 10 estudios a los becarios de la Fundación, y los 18 apartamentos restantes han sido alquilados a estudiantes universitarios de todo el mundo.



La segunda Residencia Universitaria, que se encuentra frente a la sede de la Fundación, consta de ocho plantas y 32 apartamentos, reservados también para estudiantes de cualquier procedencia que cursen sus estudios en Suiza. La Fundación pretende así perseverar en su vocación de ayuda a la formación universitaria y responder al mismo tiempo a la creciente demanda en este ámbito en Ginebra.



Cronología





1958 Constitución de la Fundación Simón I. Patiño en Ginebra, Suiza



1961-64
Apertura del **Centro Universitario Simón I. Patiño**, selección y concesión de las primeras **Becas Universitarias Simón I. Patiño** destinadas a estudiantes bolivianos con el compromiso que los conocimientos adquiridos sirvan para el posterior desarrollo de Bolivia. Inicio del programa de **actividades culturales** para Europa desde Ginebra.

En 1958, los herederos del gran industrial boliviano Simón I. Patiño (1860-1947) crearon la Fundación Simón I. Patiño de Ginebra.

La Fundación desarrolla su actividad en Bolivia en tres grandes ámbitos de actividad: salud pediátrica, agroecología, educación y cultura.

En Europa, desarrolla programas en el ámbito cultural y se esfuerza por dar a conocer la riqueza y la diversidad de las culturas latinoamericanas. En Ginebra, donde está su sede, la Fundación coordina becas de estudios universitarios.

Lanzamiento de los Centros



1968
Centro de Pediatría Albina R. de Patiño en Cochabamba



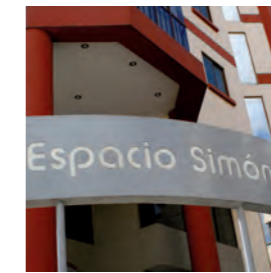
1969
Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño en Cochabamba



1970
Granja Modelo Pairumani en Cochabamba



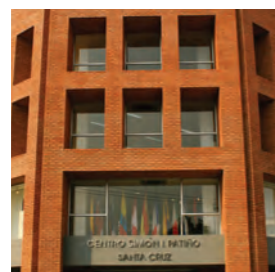
1970
Centro de Investigaciones Fitoecogenéticas de Pairumani en Cochabamba, actualmente llamado **Centro Fitotécnico y de Semillas Pairumani**



1984
Espacio Simón I. Patiño en La Paz



1989
Centro de Semillas de Pairumani en Cochabamba



1995
Centro de Ecología en Cochabamba, actualmente llamado **Centro Ecopedagógico Simón I. Patiño** ahora situado en Santa Cruz



1996
Centro de Ecología Aplicada Simón I. Patiño en Santa Cruz



2002
Centro de Nutrición Infantil Albina R. de Patiño en Cochabamba



2010
Centro de Nutrición Infantil Albina R. de Patiño en El Alto



2014
Centro de Prevención y Promoción de la Salud Albina R. de Patiño en Cochabamba



2018
Nuevo Espacio Simón I. Patiño en La Paz



Información práctica

Suiza

Fundación Simón I. Patiño

Sede

Residencias Universitarias

Becas Universitarias

Actividades Culturales

Rue Giovanni-Gambini 8
1206 Ginebra - Suiza

Tel.: +41-22-3470211

Fax: +41-22-7891829

info@fondationpatino.org

www.fondationpatino.org

Consejo de la Fundación

Benoît Merkt, Presidente*
Nicolas du Chastel, Vicepresidente*
Felipe Ortiz-Patiño
George E. Ortiz
Jacques de Vaucleroy
Grégoire de Sartiges, Secretario*
Federico Foglia
Elisabeth de Watteville

*Miembros del Comité del Consejo

Director General

Frédéric Debray

Bolivia

Fundación Universitaria Simón I. Patiño (FUSIP)

Av. Potosí N° 1450
Cochabamba - Bolivia

Tel.: +591-4-4280493

fusip@fundacionpatino.org

www.fundacionpatino.org

Consejo de la Fundación

Jorge Blajos, Presidente
Frédéric Debray, Secretario
Gonzalo Avila
Remberto Calvo
Nicolas du Chastel
Benoît Merkt
George E. Ortiz (suplente)

**Si desea participar en los proyectos
de la Fundación Simón I. Patiño y por cualquier donación:**

Titular: Fondation Simón I. Patiño, Rue Giovanni-Gambini 8, 1206 Genève

Banco: Crédit Suisse AG, 8001 Zurich **Número de cuenta:** 0835-392661-21-10
CLEARING: 4866 **SWIFT/BIC:** CRESCHZHXXX **IBAN:** CH28 0486 6039 2661 2101 0

